

TÉCNICA DE MONTAJE DE MODELOS CON ARCO FACIAL

INTRODUCCIÓN

La técnica de montaje con ARCO FACIAL, es una técnica indicada para el análisis de las displacias esqueléticas o para un diagnóstico con alto grado de dificultad, además se puede realizar la manufactura de prótesis extensas y técnicas pedagógicas. Como toda técnica de montaje, se hace en tres pasos que son: El montaje del modelo superior, la colocación del registro intermaxilar y el montaje del modelo inferior.

TOMA DEL ARCO FACIAL

A) Cubra la horquilla del arco facial con material de registro semi-sólido de vinyl polixilosano. **Foto 1**



B) Lleve la horquilla a la boca del paciente y oriente el perno a la línea media. **Fotos 2 y 3**



C) Oriente las olivas de los brazos laterales en los conductos auditivos uno a la vez y permita que el elástico cierre el arco para poder orientar la segunda oliva. **Foto 4 y 4B**



TOMA DEL ARCO FACIAL

D) Introduzca la articulación en el perno de la horquilla hasta el fondo. **Foto 5**

El seguimiento de los siguientes pasos es crítico para facilitar la técnica.



E) Ahora es importante amararr todas las piezas del arco de arriba abajo. Siga el siguiente orden. Coloque el aditamento nasion sobre el punto cefalométrico del paciente y apriete la perilla correspondiente. **Foto 6**



AXIOMATH®

DENTAL ARTICULATOR

SPEED MOUNTING DEVICE

F) Apriete las perillas de los brazos laterales. Foto 7



G) Finalmente apriete las barras de la articulación. Foto 8 y 9



RETIRADO DEL ARCO FACIAL

H) Para retirar el arco facial solo debe retraer el perno del nasion aflojando la perilla correspondiente. Foto 10 y afloje la perilla de los brazos laterales. Foto 11



I) Pida al paciente que abra la boca al tiempo que desaloja las olivas de los conductos auditivos y el arco quedará fuera de la cara del paciente. Foto 12



CONEXIÓN DEL ARCO FACIAL AL ARTICULADOR

Es necesario hacer algunos ajustes antes de proceder a la conexión:

J) Remueva el aditamento nasion del arco facial. Foto 13



K) Remueva el resorte de céntrica para separar las ramas del articulador. Foto 14



L) Eleve el vástago incisal hasta el extremo superior para que la rama superior quede inclinada sobre la mesa de trabajo. Foto 15



M) Conecte el arco introduciendo los pernos de conexión a las cavidades de las olivas. Fotos 16 y 16B



N) Cierre la rama superior sobre el arco y colóquelos sobre la rama inferior. Foto 17



MONTAJE DEL MODELO SUPERIOR

O) Abra nuevamente la rama superior y apoye los elementos conectados sobre la mesa de trabajo.

Foto 18



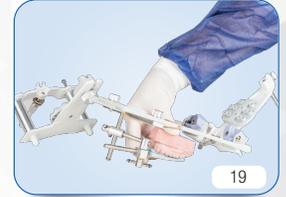
Q) Mezcle yeso de montaje y dépositelo sobre la platina de montaje y el modelo.

Foto 20



P) Coloque el modelo superior sobre el registro de la horquilla del arco facial y presione con suavidad para lograr su correcto asentamiento.

Foto 19



R) Cierre nuevamente la rama sobre el arco, ubíquela sobre la rama inferior y deje fraguar el yeso.

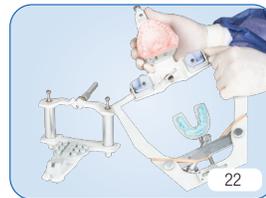
Foto 21



MONTAJE DEL MODELO INFERIOR

S) Una vez endurecido el yeso, separe la rama del arco facial y con ligera fuerza desprenda la conexión.

Foto 22



U) Invierta la rama superior del articulador y coloque el registro de oclusión.

Foto 24



T) Deslice el vástago incisal y ajuste la graduación al tipo de montaje que haya seleccionado.

Foto 23



V) Coloque sobre el registro el modelo inferior y con presión moderada asiente los modelos al registro. Esta maniobra es la más delicada del proceso y su correcta manipulación le garantizará el éxito en el procedimiento.

Foto 25



W) Sostenga los modelos y el registro con un elástico.

Foto 26



X) Presente la rama inferior sobre la superior y haga coincidir el extremo del vástago con la ranura de la mesa incisal.

Foto 27

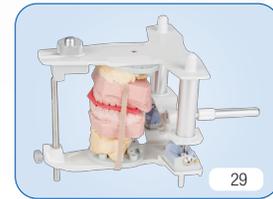


Y) Mezcle yeso de montaje y deposítelo sobre la platina y el modelo inferior.

Foto 28



Z) Verifique la ubicación concéntrica de la rama inferior. Foto 29



Una vez endurecido el yeso corte el elástico con una tijera. Foto 30



Remueva el registro de oclusión, eleve o quite el vástago incisal y su montaje está listo para el análisis correspondiente. Foto 31

